

УДК 008
ББК 71.0
Б82

Монография издается по решению Редакционно-издательского совета Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

Научный редактор:

доктор философских наук, профессор И. Ф. Кефели

Рецензенты:

кандидат философских наук, доцент И. А. Аносова

кандидат философских наук, доцент О. В. Плебанек

Борзова Е. П.

Б82 **Триадология.** — СПб. : СПбГУКИ, 2007. — 672 с.
ISBN 978-5-94708-098-8

Монография доктора философских наук, профессора Е.П. Борзовой посвящена исследованию роли триалектики миропонимания, триединства, триады и троичности в изучении истории культуры, философии и современных глобальных аспектов развивающейся мировой действительности.

Работа представляет новый взгляд на основу развития мира, который автор раскрывает в триалектике миропонимания, показывает ее как существующую во всех религиях и культурах народов мира. Автор считает, что в настоящее время триалектика отражает суть развития человечества, на данный момент сформировавшегося в целостную глобальную систему, требующую адекватного подхода исследования, «новой парадигмы мышления». Такой парадигмой может выступить триалектика как метод мышления на уровне всеобщего и разумного понимания действительности. Общая концепция укладывается в единое учение, которое автор назвал триадологией.

В основу монографии положены материалы докторской диссертации и курсы, читаемые в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств: «История философии», «История мировой культуры», «Духовные ценности мировых цивилизаций», «Основы межкультурной коммуникации».

УДК 008
ББК 71.0

ISBN 978-5-94708-098-8

© Борзова Е. П., 2007

© Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», 2007

Оглавление

Введение	5
Глава I. Триединство в истории культуры.....	21
§ 1. Троицы богов, троичность мироздания и человека в Древнем Египте	24
§ 2. Триадичность в культуре Месопотамии.....	36
§ 3. Троичность и Тримурти в духовной традиции Древней Индии.....	45
§ 4. Идея троичности в духовных традициях Китая.....	58
§ 5. Трехчленность и троичная природа библейской картины мира в древнееврейской культуре	73
§ 6. Триединство в религии Древней Греции.....	89
§ 7. Троичности в культурах этрусков и римлян.....	100
§ 8. Триады в кельтской религии и в скифском мире	111
§ 9. Триадичность в славянской культуре	121
§ 10. Троица в христианстве.....	133
§ 11. Триадичность в исламе и мусульманской культуре	149
§ 12. Значение идеи триединства в формировании своеобразия культуры Японии.....	157
Глава II. Роль триединства в историко-философских концепциях	175
§ 1. Триадичность в античной философии.....	177
§ 2. Триадицизм в концепциях гностицизма и неоплатонизма	196
§ 3. Развитие тринитарного мышления в средние века	212
§ 4. Философы Возрождения о троичности	232
§ 5. Триединство в философии Нового времени	258
§ 6. Русская философия о триединстве и сущности Троицы	290
§ 7. Философское осмысление отношения лиц в христианской Троице. Современный взгляд на историю вопроса	371
§ 8. Герменевтическая триада	381

§ 9. Концепция трех миров К.Р. Поппера	396
§ 10. Проблемы синергетической креативной триады	406
§ 11. Триединство и «золотое сечение»	430
Глава III. Триалектика миропонимания и триединство мира	445
§ 1. Тринитарная природа противоречия и противоречивая триада как субстанция мировой действительности	449
§ 2. Познание триадической природы бесконечного процесса развития мира	473
§ 3. Триады познания: чувства, рассудок и разум	499
§ 4. Тринитарная природа духовности: душа, дух и Бог	541
Глава IV. Конкретные формы триединства	557
§ 1. Триадическая концепция культуры	559
§ 2. Тринитарная природа личности	576
§ 3. Триадичность как логическая основа права	599
§ 4. Триадические парадигмы социального и политического развития	622
Литература	662